

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 39 с углубленным изучением английского языка»
Вахитовского района г. Казани

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

Давиденко С.В.

« » _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Г.А. Назипова

« » _____ 2024г.

Рабочая программа дополнительного образования

кружок рисования «КАДЕЙДОСКОП»

для 1-4 классов

Составитель:
Сафина Лилия Каимовна
учитель дополнительного образования

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка
по дополнительным занятиям
кружка рисования «КАДЕЙДОСКОП» (1-4 классы)

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

Содержание

1.	<i>Пояснительная записка</i>	1
2.	<i>Содержание программы</i>	2
3.	<i>Общие положения</i>	3
4.	<i>Учебно-тематическое планирование</i>	5
5.	<i>Педагогические принципы</i>	6
6.	<i>Планируемый результат</i>	7
7.	<i>Календарно-тематический план</i>	9
8.	<i>Контроль и оценка планируемых результатов</i>	23
9.	<i>Список литературы</i>	23

Общие положения кружка рисования «КАДЕЙДОСКОП»

Актуальность:

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Возможность общения и творческой деятельности в группе единомышленников, развивает коммуникативные навыки. Обеспечивает благоприятные условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур. Дает стартовые возможности личного вклада в развитие искусства. Отвечает потребностям детей, родителей, общества.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у учащегося: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Цели программы:

формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; создать условия для развития творческих способностей детей; способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности; создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

Тип программы:

образовательная программа по художественному творчеству для младших школьников.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Программа кружка «КАДЕЙДОСКОП» представляет собой внеурочную деятельность учащихся, составлена для учащихся параллели 1-4 классов школы на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность занятия – 2 ак часа и 15 минут

**Учебно-тематическое планирование
кружка рисования «КАДЕЙДОСКОП»
для 1-4 классов.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Пальцевая живопись	14
2.	Печатание.	17
3.	Рисование мазками	12
4.	Рисование свечой	8
5.	Монотипия	12
6.	Рисование «набрызгом»	7
7.	Рисование по мокрой бумаге	12
8.	Совмещение техник	8
9.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	8
10.	Мраморные краски	6
11.	Аппликация с дорисовыванием	8
12.	Рисование мелом	12
13.	Граттаж	14
14.	Ниткография	4
15.	Обобщающее занятие	2

Педагогические принципы:

Педагогические принципы:

- создание комфортной образовательной среды, безопасного пространства жизнедеятельности; - создание условий для самоутверждения учащихся, перевод их из позиции объекта развития и воспитания в позицию субъекта собственной жизнедеятельности
- учет индивидуально – психологических особенностей ребенка;
- создание ситуаций творческого успеха каждого учащегося.

Данная программа построена на реальной возможности дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение - одно из главных условий развития творческой личности. Принцип дифференцированного подхода к учащимся предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным способностям каждого ребенка.

В зависимости от потребностей личности школьника, его семьи и общества, конкретный учебный материал для включения в программу отбирался с учетом следующих положений:

- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды художественной, технологической, рабочей деятельности, имеющих практическую направленность;

Планируемый результат.

Личностные.

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Педагогические принципы:

- создание комфортной образовательной среды, безопасного пространства жизнедеятельности; - создание условий для самоутверждения учащихся, перевод их из позиции объекта развития и воспитания в позицию субъекта собственной жизнедеятельности
- учет индивидуально – психологических особенностей ребенка;
- создание ситуаций творческого успеха каждого учащегося.

Данная программа построена на реальной возможности дифференцированного обучения. Дифференцированное обучение - одно из главных условий развития творческой личности. Принцип дифференцированного подхода к учащимся предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным способностям каждого ребенка.

В зависимости от потребностей личности школьника, его семьи и общества, конкретный учебный материал для включения в программу отбирался с учетом следующих положений:

- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического развития учащихся;
- возможность освоения содержания на основе включения учащихся в разнообразные виды художественной, технологической, рабочей деятельности, имеющих практическую направленность;

- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность творческой реализации доступной, безопасной практической направленности обучения, наглядного представления методов и средств осуществления художественно-технических процессов.

**Календарно-тематический план
кружка рисования «КАДЕЙДОСКОП»
для 1-4 классов.**

Запланированная дата	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов
		Пальцевая живопись	14
		Цветы на клумбе.	2
		Ветка рябины.	2
		Кисть винограда.	2
		Малина	2
		Снег	2
		Морское дно	2
		Рыбка	2
		Печатание	17
		Осенний букет.	2
		Волшебные ладошки.	2
		Дерево дружбы (коллективная работа)	2
		Солнце	2
		Ночное небо	2
		Полянка	2
		В огороде	2
		Мой любимый зверь	2
		Веселье (коллективная работа)	1
		Рисование мазками	12
		Осень	2
		Ветер	2

		Медведь	2
		Хризантема	2
		Пейзаж	2
		Река	2
		Рисование свечой	8
		Сюрприз	2
		Космос	2
		Ваза для цветов.	2
		Звёздное небо.	2
		Монотипия	12
		Бабочка.	2
		На что похоже?	2
		В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	2
		Чудо-Юдо	2
		На Луне	2
		Гном	2
		Рисование свечой	8
		Узоры на окнах. Снежинки.	2
		Снеговик.	2
		Моя буква	2
		Мое имя	2
		Рисование «набрызгом»	7
		Моё имя.	2
		Зимний пейзаж.	2

			2
			1
		Рисование по мокрой бумаге	12
		Ветка ели.	2
		Новогодняя ёлка (групповая работа)	2
		Волшебный цветок	2
		Северное сияние	2
		Открытка., Буква	2
		Бейсболка	2
		Совмещение техник	8
		Ёлочные шары.	2
		Принт футболки	2
		Плакат-афиша	2
		Мультфильм	2
		Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	8
		Ёжики на опушке.	2
		Морские ежи.	2
		Баклажан	2
		Горы	2
		Мраморные краски.	6
		Волшебный цветок.	2
		Мой портфель	2
		Декор	2
		Аппликация с дорисовыванием	2
		На что похоже? (многоугольники)	1
		На что похоже? (круги)	1

		Рисование мелом	12
		Зимняя ночь.	2
		Стрекозы.	2
		Голубь	2
		Звезда дружбы	2
		Кит	2
		Волшебный ковер	2
		Грагтаж	14
		Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	2
		Космос.	2
		Скатерть	2
		Платок	2
		Пенал	2
		На столе	2
		Угощение	2
		Ниткография	4
		Загадки.	2
		Открытка	2
		Печатание	17
		Морс	2
		Угощение	2
		Барашек	2
		Корабль	2
		Хоббит	2
		Счастье	2
		Снеговик	2

		Фонтан	2
		Улица (групповая работа)	1
		Рисование по мокрой бумаге	12
		Закат на море	2
		Одуванчики	2
		Ирисы	2
		Море	2
		Закат	2
		Лиса	2
		Рисование свечой	8
		Тюльпаны.	2
		Букет роз.	2
		Конфета	2
		Сюрприз	2
		Обобщающее занятие	2
		Дорисуй (коллективная работа)	1

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

цель	материал	Содержание (примеры)
Пальцевая живопись (14 ч)		
Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)
Печатание (17 ч)		

<p>Учить детей работать с разными материалами (листьями). Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.</p>	<p>Опавшие листья, краска, кисти, бумага.</p>	<p>Рассмотреть опавшие листья Покрасить их и отпечатать на листе бумаги. На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.</p>
<p>Рисование мазками (12ч)</p>		
<p>Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.</p>	<p>Бумага, гуашь.</p>	<p>Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.</p>
<p>Рисование свечой (8 ч)</p>		

<p>Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Краски, бумага, кусочки свечки.</p>	<p>Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы. Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд. Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.</p>
<p>Монотипия (12 ч)</p>		
<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар. Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными. Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>	<p>Бумага, акварель.</p>	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратит внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>

<p>Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.</p>	<p>Бумага, акварель.</p>	<p>На половину листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить. Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет. Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя. Дополнить рисунок изображением репы, листьев.</p>
--	--------------------------	--

Рисование свечой (8ч)

<p>Обогатить знания детей о зимних изменениях в природе. Закрепить умение рисования свечой, развивать воображение. Учить детей составлять композицию.</p>	<p>Бумага, акварель, кусочки свечки.</p>	<p>Показать слайды с морозными узорами. Рассказать детям, как они образуются. Обратит внимание на красоту и необычность узоров. Рисунок прорисовать свечой, сверху покрыть голубой акварелью. Рассмотреть форму снежинок, обратит внимание детей на симметричность, красоту снежинок. Учить детей видеть прекрасное в обычных предметах. Поговорить о детских забавах зимой. Выслушать рассказы детей о том, как можно слепить снеговика.</p>
---	--	---

Рисование «набрызгом» (7 ч)

<p>Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.</p>	<p>Графареты букв, зубная щётка, краски.</p>	<p>На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх графаретов)</p>
	<p>Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка</p>	

		Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
Рисование по мокрой бумаге (12 ч)		
<p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.</p> <p>Учить детей работать в группе.</p>	<p>Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.</p> <p>Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.</p>	<p>Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».</p> <p>Дети организуются в группы по 2-3 человека. На листе мокрой бумаге рисуют ёлку (договариваются, кто какие детали прорисовывает, работают все одновременно, пока бумага не высохла). Когда рисунок ёлки подсохнет, украшают игрушками, гирляндами.</p>
Совмещение техник (8ч)		
<p>Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.</p>	<p>Краски, свечи, зубная щётка, поролон.</p>	<p>Рассказать детям, как изготавливаются ёлочные игрушки, в частности, шары. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.</p>
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (8 ч)		

Пополнить знания детей о жизни лесных и морских ежей. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть рисунок ежа. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями. Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратить внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.
Мраморные краски (6 ч)		
Показать детям, что при смешивании крема с красками рисунок получается «мраморным». Развивать фантазию, интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, крем	Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.
Аппликация с дорисовыванием (8 ч)		
Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
Рисование мелом (12 ч)		
Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
	Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать

		последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
--	--	---

Граттаж (14ч)

	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания. Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
--	---	---	---

Ниткография (4ч)

Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки № 10, цветная тушь или гуашь, белая бумага.	Альбомный лист сложить пополам. Нитки окунуть в тушь, вложить внутрь и вытягивать их, прижимая верхнюю половинку листа. Объяснить детям, что узоры получатся загадочнее, если нитки вытягивать не прямо, а «волной», полукругом и т. д. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом.
---	---	---

Печатание (17 ч)

<p>Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, глазомер.</p>	<p>Детский строительный материал: кубики, кирпичики, пирамидки, бумага, гуашь.</p>	<p>Разбить детей на группы по 2 – 3 человека. Используя шаблоны, дети изображают дома, транспорт. Чтобы рисунок получился красивым, дети должны договориться, что и как будут рисовать. Предложить детям пофантазировать, дополнив рисунок теми, кто может жить в таких домиках.</p>
---	--	--

Рисование по мокрой бумаге (12 ч)

<p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.</p> <p>Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.</p>	<p>Бумага, акварель, поролон или большие кисти.</p>	<p>Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается краской цвета морской волны (смешивается синяя и зелёная акварель). Верхняя часть закрашивается светло-фиолетовым цветом. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца. За счёт «расплывания» краски создаётся эффект «марева» и отражения солнца в воде. Рассмотреть иллюстрации цветов. Помочь детям составить композицию. Чтобы нарисовать одуванчик, достаточно капнуть краской на бумагу. Влажная бумага придаст «пушистость» капле. Прорисовывается цветок ириса. Аналогично придаётся «пушистость».</p>
---	---	---

«Рисование свечой (8 ч)

<p>Закрепить умение рисовать свечой. Показать детям, что свеча помогает «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск.</p>	<p>Бумага, акварель, свеча.</p>	<p>Нарисовать розу или тюльпан 7-8-летнему ребёнку очень трудно. А с помощью свечи такая работа получается у всех детей. Рассмотреть иллюстрации цветов. Объяснить способ рисования. Чтобы получилась роза, достаточно нарисовать «волнистый» круг, а внутри свечой обозначить лепестки. Аналогично рисуется тюльпан.</p>
<p>Обобщающее занятие (2 ч)</p>		
<p>Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.</p>	<p>Карандаши, листы бумаги</p>	<p>Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.</p>

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Контроль и оценка планируемых результатов.

В конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

Результаты работы кружка представлены в слайдовой презентации (Приложение 1). В связи с тем, что кружок организован только в этом учебном году, в презентации не представлены все виды работ. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.